

1957 Tome II

Etudes Haguenoviennes 1956 / 1957

Coup d'œil sur le passé : quelques personnalités marquantes de notre société. Par Georges Kessler
 Glockenturm und Glocken der St. Georgskirche. Von Adolphe Doll-meyer

- I. Die älteste Anlage
- II. Die Ueberführung zum Achteck
- III. Der untere Glockenstuhl
- IV. Die « grosse Glocke » und die « gemeinen Glocken »
- V. Der obere Glockenstuhl
- VI. Das Auswechseln der Glocken
- VII. Der Turmheim

Le langage des pierres. Par Joseph Bloch

Catalogue des livres des XV^e et XVI^e siècles, imprimés à Haguenau, de la Bibliothèque municipale de Haguenau. Par André Marcel Burg

- I. Les ateliers d'imprimerie
 1. L'officine de Henri Gran : Gran, Albrecht, Farkai, Seitz, Kobian
 2. L'officine de Thomas Ansheim : Ansheim, Setïer, Brubach, Beck, Bund
- II. Le catalogue idéal des imprimés de Haguenau
 1. Les « incunables »
 2. Les « paléotypes » du XVI^e siècle

Incunables

Imprimés du XVI^e siècle

Index des principaux noms propres

Index des ouvrages avec des caractères grecs et hébraïques

L'évolution politique de Haguenau sous les premiers préteurs royaux. Par Lucien Sittler

- I. Le gouvernement de Haguenau avant l'époque française
- II. Haguenau et l'origine de la fonction de préteur royal
- III. Préteur royal et maire perpétuel 1692-1702
- IV. Pendant la guerre de la succession d'Espagne 1702-1714
- V. Nouveaux troubles, sédition Bettmesser, changement du gouvernement de Haguenau
- VI. Louis Ignace de Gail, préteur royal de Haguenau 1724-1740

Une famille de capitaines d'industrie au XVIII^e siècle : Les Hoffmann de Haguenau. Par Roger Dufraisse

- I. La crise de la garance au début du XVIII^e siècle
- II. Un créateur: Joseph Hoffmann
- III. Un aventurier de l'économie: Joseph Hoffmann le Bailli
- IV. Un autre échec: celui de Hoffmann le Stettmeister

Conclusion

Mélanges

Glockengießerei und « Glockenverschleiß » zu Hagenau. Von André Marcel Burg

Kloster Mühlbach in Baden, eine Gründung der Wilhelmiten von Marienthal. Von Médard Barth

Deux monnaies strasbourgeoises rares de la collection numismatique du Musée de Haguenau. Par André Marcel Burg

