

Les bijoux du patrimoine de l'Île-de-France Escapade de 4 jours du vendredi 07 au lundi 10 juin 2024

Dans le cadre de la découverte de l'histoire et du patrimoine de nos régions, nous vous proposons cette année de découvrir quelques **joyaux majeurs de la Seine-et-Marne et de la Seine-Saint-Denis**.

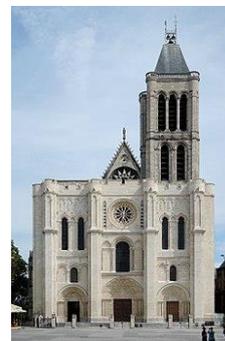
Le voyage à Paris se fera en autocar de grand tourisme au départ de Haguenau. Nous résiderons les trois nuits et prendrons les diners dans une belle résidence située tout proche de Fontainebleau.

Le programme des visites des 4 jours, que nous voulons riche et diversifié est le suivant :

Vendredi 07 juin : Saint-Denis

Saint-Denis, sa basilique-cathédrale.

La basilique Saint-Denis est la célèbre église de style gothique située au centre de la ville de Saint-Denis. Fondée à l'origine en tant qu'abbatiale, elle a le statut de cathédrale du diocèse de Saint-Denis depuis 1966. L'ancienne abbaye royale de Saint-Denis est associée à l'histoire du monde des Francs. Elle s'élève sur l'emplacement d'un cimetière gallo-romain, lieu de sépulture de saint Denis martyrisé vers 250. Le transept de l'église abbatiale, d'une ampleur exceptionnelle, était destiné à accueillir les tombeaux royaux. Elle est ainsi la nécropole des rois de France depuis les Robertiens et Capétiens directs, même si plusieurs rois mérovingiens puis carolingiens avaient choisi d'y reposer avant eux.



La basilique Saint-Denis fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques par la liste de 1862. Le jardin qui l'entoure fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis 1926.

Au cours des siècles, cette église a subi de nombreuses transformations et d'importants travaux de restauration dont les plus récents ont été réalisés entre 2012 et 2015.

Nous découvrirons cette merveille au cours d'une visite guidée animée par un guide conférencier spécialiste de cet édifice qui nous fera replonger dans l'histoire complexe des rois Carolingiens et Capétiens.

Saint-Denis, son Musée d'Art et d'Histoire.

Le musée d'Art et d'Histoire Paul Éluard de Saint-Denis est un musée municipal, fondé en 1901. Il est situé proche de la basilique entre la rue Gabriel Péri et la rue de la Légion d'honneur que nous découvrirons au cours de notre randonnée à travers la ville.

Ce musée s'installe en 1981 dans l'ancien carmel classé monument historique en 1978 et a obtenu le prix européen des musées du Conseil de l'Europe en 1983.

Ce carmel créé en septembre 1625 par le cardinal Pierre de Bérulle est la 37^e fondation en France de l'ordre de Notre-Dame du Mont-Carmel.

Au cours du siècle suivant le carmel se délabrera avant de faire l'objet de nombreuses transformations, restaurations et utilisations, dont en chapelle servant de Justice de paix entre 1895 et 1983. En 1972, la municipalité de Saint-Denis sauve les bâtiments de la destruction par des promoteurs immobiliers, en les achetant à l'évêché afin d'y installer un musée.

Les fonds contemporains abritent une des plus importantes masses de documents sur la Commune de Paris, les fonds Paul Éluard, natif de la ville, et celui de Francis Jourdain, dont un grand nombre de dessins d'architecture intérieure, des céramiques et du mobilier.



Samedi 08 juin : Nemours et Fontainebleau

En matinée nous ferons une visite guidée de la ville historique de Nemours.



Située sur le Long, l'histoire de Nemours débute au XII^e siècle, avec la création d'une seigneurie. Le château ainsi que l'église Saint-Jean-Baptiste en centre-ville, sont construits vers 1170. La ville est incendiée en 1358 durant la guerre de Cent Ans. La ville devient domaine royal quand elle est acquise par Philippe III le Hardi en 1274. Elle est érigée en duché-pairie par Charles VI. Au cours des siècles ce duché fait l'objet de très nombreuses tractations entre les familles royales et nobles de la région. Ville rurale à la fin de la Seconde Guerre mondiale, elle commence alors à prendre plus d'importance dans la vie économique de la région et sa population suit la même croissance pour atteindre 13 000 habitants de nos jours...



En après-midi nous visiterons avec un guide conférencier le **château de Fontainebleau** et ferons, chacun à son rythme, une balade dans ses célèbres jardins.

Haut lieu de l'histoire de France, le **château de Fontainebleau** est l'une des demeures des souverains français depuis François I^{er}, qui en fait sa demeure favorite, jusqu'à Napoléon III.

Plusieurs rois laissent leur empreinte dans la construction et l'histoire du château, qui est ainsi un témoin des différentes phases de l'histoire de France depuis le Moyen Âge. Entouré d'un vaste parc et voisin de la forêt de Fontainebleau, le château se compose d'éléments de styles médiévaux, Renaissance, et classiques. Il témoigne de la rencontre entre l'art italien et la tradition française exprimée tant dans son architecture que dans ses décors intérieurs.

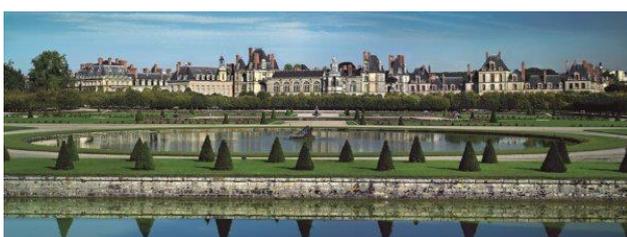


Cette spécificité s'explique par la volonté de François I^{er} de créer à Fontainebleau une « nouvelle Rome » dans laquelle les artistes italiens viennent exprimer leur talent et influencer l'art français. C'est ainsi que naît l'École de Fontainebleau, qui représente la période la plus riche de l'art renaissant en France, et inspire la peinture française jusqu'au milieu du XVII^e siècle, voire au-delà.

Napoléon I^{er} surnomme ainsi le château la « maison des siècles », évoquant par là les souvenirs historiques dont les lieux sont le témoignage.

Le château fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques par la liste de 1862, classement complété par plusieurs arrêtés pris en 1913, 1930, 2008 et 2009. Par ailleurs, depuis 1981, le château fait partie avec son parc du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Riche d'un cadre architectural de premier ordre, le château de Fontainebleau possède également une des plus importantes collections de mobilier ancien de France et conserve une exceptionnelle collection de peintures, de sculptures, et d'objets d'art, allant du VI^e au XIX^e siècle.



Les jardins somptueux et variés **du château de Fontainebleau** dont la création sont l'œuvre des plus grands artistes italiens ont évolué au fil du temps et illustrent aujourd'hui trois siècles d'art paysager en France. Parmi les grands paysagistes on peut citer Le Nôtre qui réalisa son plus vaste parterre. Sous Napoléon I^{er}, les terrasses qui l'entourent furent plantées de tilleuls et le bassin central accueille aujourd'hui une large vasque.



Le Grand Parterre embrasse une partie du château et offre un point de vue sur le parc de plus de 80 ha, constitué sous Henri IV. Celui-ci est traversé par le grand canal, long de 1 200 m. Créé sous le règne de François Ier, le jardin de Diane, avec sa célèbre fontaine de Diane, a acquis son aspect actuel lors de travaux entrepris sous Napoléon Ier et Louis-Philippe qui lui confèrent un aspect très romantique.

La visite des jardins se fera sans guide, mais des documents explicatifs et des plans seront à notre disposition.

Dimanche 09 juin : Provins

Nous consacrerons, accompagnés d'un guide conférencier, une journée entière à faire la connaissance d'une des plus riches et charmantes villes médiévales de France, **Provins**.

Provins, commune de l'ordre de 12 000 habitants, est l'ancienne capitale des comtes de Champagne, inscrite depuis 2001 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.



L'histoire de cette cité remonte à l'époque gallo-romaine. Associée à deux importants axes régionaux, la ville haute a été transformée en place forte sous l'occupation romaine. Les premières foires ont lieu dès le Ve siècle. Sous l'époque de Charlemagne, la ville frappe sa propre monnaie « le denier provinois ». Provins devient à cette époque la troisième ville de France, après Paris et Rouen. Provins est au Moyen Âge l'une des villes abritant les plus grandes foires de Champagne.

Provins joue ensuite un rôle important au cours du XIVe au XVIIe pendant laquelle de nombreux rois essayent de la conquérir pour y installer une partie de leur pouvoir.



Provins est de nos jours, célèbre pour ses fortifications médiévales entourant la ville. L'enceinte de la ville haute, longue de 1 200 m et comportant 22 tours aux géométries variées, est construite de 1226 à 1314. Elle reste aujourd'hui la partie la mieux préservée, grâce notamment à plusieurs

phases récentes de restauration, et participe grandement à l'attrait touristique de la ville. Concernant la partie en ville basse, elle a subi les assauts du temps mais reste visible à certains endroits, sur le long de la fausse rivière.

Au cours de cette journée nous aurons l'occasion de découvrir une grande partie de ce patrimoine exceptionnel dont la Tour César, grange aux dîmes, belle maison de marchand du XIIe siècle qui servait lors des grandes foires de lieu de stockage, aujourd'hui transformée en musée. Nous aurons l'occasion de voir la Maison romane, la plus ancienne maison de Provins (Xe ou XIe siècle), la tour Notre-Dame-du-Val, les Vieux bains, aujourd'hui appelés La Demeure des Vieux bains, le plus ancien lieu de bains de Provins du XIIIe siècle.



En cours de la journée, nous assisterons à un spectacle médiéval « Les aigles des remparts » et aurons un peu de temps libre pour découvrir et apprécier cette ville médiévale

Lundi 10 juin : Maincy et le château de Vaux-le-Vicomte



Maincy est créé au Moyen Âge, village rattaché au château de Vaux-le-Vicomte, au XVIIe siècle. Auparavant, la manufacture des Gobelins était dans ce village. Elle est déplacée à Paris par ordre du roi Louis XIV, qui a évincé Nicolas Fouquet, son surintendant des finances, et premier propriétaire de Vaux-le-Vicomte.

Maincy est surtout connu par les personnalités liées à la commune, parmi lesquelles on peut citer André Le Nôtre (1613-1700), architecte, jardinier créateur des jardins du château de Vaux-le-Vicomte, Nicolas Fouquet (1615-1680), Surintendant du Roi Louis XIV, Louis Le Vau (1612-1670), architecte français, Horace de Choiseul (1837-1915), diplomate et homme politique français et Paul Cézanne (1839-1906), peintre du célèbre tableau, le pont de Maincy, exposé au musée d'Orsay.





Pour nous donner un autre aperçu de la puissance et du pouvoir d'un certain nombre de dirigeants, nous visiterons, accompagnés par un guide conférencier le **château de Vaux-le Vicomte**.

Le château de Vaux-le-Vicomte, est un château du XVII^e siècle, construit pour le surintendant des finances de Louis XIV, Nicolas Fouquet. Ce dernier fait appel aux meilleurs artistes de l'époque pour bâtir ce château : l'architecte Louis Le Vau, premier architecte du roi (1656), le peintre Charles Le Brun, fondateur de l'Académie de peinture (1648), le paysagiste André

Le Nôtre, contrôleur général des bâtiments du roi (1657) et le maître-maçon Michel Villedo.

Leurs talents ont déjà été réunis par le jeune Louis XIV pour construire des ailes au château de Vincennes en 1651-1653. Le roi referra appel à eux pour construire le château de Versailles.



Le château, chef-d'œuvre de l'architecture classique du milieu du XVII^e siècle, est aujourd'hui la plus importante propriété privée de France classée au titre des monuments historiques depuis son achat en juillet 1875 par Alfred Sommier qui y fit œuvre de mécène, poursuivie par ses descendants. Il représente aujourd'hui un budget annuel de 8 millions d'euros,

emploie 75 salariés à temps plein et transmet chaque année à plus de 300 000 visiteurs l'expérience du Grand Siècle français.



Hébergement durant le séjour

Pour optimiser nos déplacements, nous résiderons au centre de notre circuit de visites. Nous logerons à la **Résidence du Château à Mée-sur-Seine** (571 Avenue Jean Monnet, 77350 Le Mée-sur-Seine)



Au cœur d'un parc boisé de 7 ha, dans un écrin de charme, de verdure et dans un cadre intimiste, la Résidence Château du Mée conjugue quiétude, élégance, convivialité et le confort complet pour nous accueillir. Cette résidence, 3*, met à notre disposition de nombreuses prestations afin de rendre notre séjour agréable avec connexion Wifi, un restaurant gourmand La Table du Château, un bar, une piscine intérieure chauffée et une salle de fitness.

PRIX : Le prix et le plan de financement sont mentionnés sur le bulletin d'inscription

INSCRIPTIONS : voir feuille d'inscription

Nombre de participants : minimum 15, maximum 40.

La priorité sera donnée par date d'inscription aux membres de la SHAH à jour de leur cotisation.

HORAIRES : **Nous vous ferons parvenir, quelque temps avant cette escapade, un courrier séparé pour vous donner tous les détails des horaires et les modalités pratiques de cette sortie.**

Avertissement : Nous marcherons beaucoup au cours de ces journées. Les journées seront bien chargées. Il n'y a aucune difficulté particulière sur notre circuit, cependant nous vous conseillons de prendre des habits confortables et des chaussures adaptées.

Pour des raisons de force majeure, l'ordre des visites est susceptible de modifications sans préavis.

Contact : Monique Bahl, moniquebahl@gmail.com, tél : 06 78 67 89 63
Richard Weibel, richard.weibel@wanadoo.fr, tél : 06 08 17 09 41

Texte rédigé par Richard Weibel