

## À la découverte du Millionenviertel

**La visite guidée portant sur le « Millionenviertel », organisée par l'office du tourisme de Haguenau en collaboration avec la société d'histoire et d'archéologie de Haguenau (SHAH) a bénéficié d'une affluence record avec plus d'une centaine de personnes, clôturant sur un joli succès ce cycle d'animations estivales.**



Ce sont plus d'une centaine de personnes à suivre avec intérêt cette dernière visite guidée proposée dans le cadre des Vendredis de l'Histoire. Photo DNA

La qualité des visites guidées proposées par la Société d'histoire, l'originalité des thèmes abordés renouvelés et souvent inédites comme l'intérêt que portent les Haguenoviens pour leur ville, sont sans conteste les raisons de ce succès. Ainsi vendredi dernier devant l'école maternelle Bellevue, lieu de rendez-vous de la visite, a réuni à la surprise des organisateurs plus d'une centaine de personnes.

Le « Millionenviertel » est un quartier résidentiel constitué de très belles maisons de maîtres qui se sont construites dans un îlot situé rues de l'Aqueduc, de Strasbourg et de Wintershouse principalement au début du XX<sup>e</sup> siècle. Ce quartier avait déjà fait l'objet d'une première visite guidée proposée par Marthe Stiefel, membre de la SHAH voilà quelques années dans le cadre des journées du patrimoine.

En collaboration avec Joseph Gentner, Marie-Antoinette Klein a entrepris un patient et méticuleux travail de recherches auprès des archives allemandes et du Land de Bade-Wurtemberg, comme auprès des archives de Haguenau, qui a permis de proposer une visite guidée portant aussi bien sur l'aspect historique, économique qu'architectural de ce « Millionenviertel ».

### Le négoce du houblon

Comme l'a fort bien expliqué Marie-Antoinette Klein dans son introduction l'origine de ce quartier résidentiel remonte certes au Reichsland mais aussi à la destruction des enceintes fortifiées survenues à Haguenau en 1867 qui a permis d'étendre l'urbanisation.

De riches Haguenoviens comme des villageois enrichis par le négoce du houblon investissent dans la construction de grandes et belles demeures qu'ils louent aux officiers prussiens. Issus de la petite noblesse ceux-ci sont ravis de pouvoir se retrouver entre eux dans ce quartier.

Les participants ont pu suivre les intervenants à la découverte de certaines de ces demeures emblématiques. Ainsi le n° 18 de la rue de l'Aqueduc a abrité Victor Emmanuel Clément Dauchy, architecte de l'œuvre-Notre Dame et des Monuments historiques pour la cathédrale et les édifices classés de la ville de Strasbourg. Sa voisine, le n° 16 a elle servi de résidence à Ruth Schaumann célèbre artiste allemande. Quant à la Villa Huss, elle a abrité pendant la guerre les bureaux et les geôles de la sinistre Gestapo.

Cette visite guidée des plus intéressante n'a toutefois pu aborder qu'une petite partie des recherches entreprises par Marie-Antoinette Klein. L'ensemble de ses travaux feront l'objet d'une parution dans l'annuaire de la SHAH. ■